

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Комитет по образованию г.Казань**  
**МБОУ "Лицей №5"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Тагирова А.А.

Протокол №1  
от «28» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

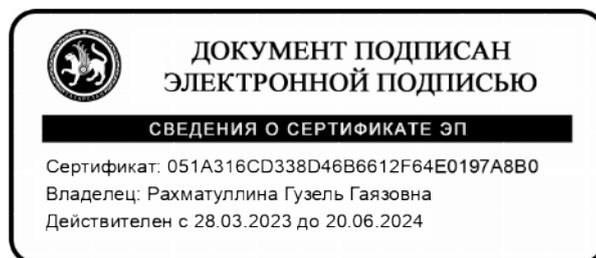
\_\_\_\_\_  
Шафеева Д.А.  
Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "  
Лицей № 5"

\_\_\_\_\_  
Рахматуллина Г.Г.  
Приказ № 211/0  
от «31» 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Родная (татарская) литература»**  
для обучающихся 11 класса



Казань 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413);
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
3. Примерной рабочей программы учебного предмета “Родная (татарская) литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) 1-11 классы.

Цели и задачи обучению родной (татарской) литературе:

Цель изучения родной (татарской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (татарской) литературы, отличающейся от родной особенностями образноэстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к родной (татарской) литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
  - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений родной (татарской) художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся.

- освоение знаний о родной (татарской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (татарской) литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 11 классе родной (татарской) литературе отведено 1 час в неделю, 34 часа

### **Основное содержание учебного предмета**

#### I. Литература военного времени.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» /«Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птичка». Чтение, анализ. Ф.Хусни «Йөзек кашы» /«Перстень». Чтение-обсуждение.

#### II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а».

#### III. Литература 1960–1980-х годов.

Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

IV. Литература 1980–2000-х годов.

Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.М.Магдиев. «Кеше китэ – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение. М.Хасанов. «Язгы аҗаган»/«Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

V. Литература 2000–2010-х годов.

Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ. Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение. Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

### **Планируемые результаты**

Результатом освоения рабочей программы по родной (татарской) литературе 11 класса являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности. Основными результатами обучения родной (татарской) литературе в старших классах являются следующие:

- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;

- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;

- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю 80 своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;

- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;

- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;

- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

В результате освоения предмета родной (татарской) литературы учащиеся должны *знать*:

- самых известных писателей татарской литературы и их произведения;

- периодизацию татарской литературы;

- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению

### Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
1. Повторение.	1
2. Литература военного времени.	7
3. Литература послевоенного периода (до 1960-х г.).	4
4. Литература 1960–1980-х годов.	8
5. Литература 1980–2000-х годов.	9
6. Литература 2000–2010-х годов.	5
Общее количество часов по программе	34

